



Akademie Hotelnictví a Cestovního ruchu, s. r. o.

Nade Mží 1

318 00 Plzeň – Skvrňany

info: jana.rebounova@hotelovka-plzen.cz

INFORMACE K PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY A KRITÉRIA JEJÍHO HODNOCENÍ





Akademie Hotelnictví a Cestovního ruchu, s. r. o.
Nade Mží 1
318 00 Plzeň – Skvrňany
info: jana.rebounova@hotelovka-plzen.cz

Přehled povinných zkoušek profilové části

Školní vzdělávací program Hotelnictví (RVP 65–42–M/01 Hotelnictví)

	Vzdělávací oblast /zkušební předmět	Druh zkoušky
1.	Zkušební předmět Ekonomika podniku , zahrnuje předměty Ekonomika, Účetnictví, Management a marketing	Ústní, povinná
2.	Zkušební předmět Hotelnictví a Cestovní ruch , zahrnuje předměty Hotelový provoz a Cestovní ruch	Ústní, povinná
3.	Zkušební předmět Služby gastronomického provozu , zahrnuje předměty Technologie přípravy pokrmů, Technika obsluhy a služeb	Maturitní práce, povinná
4.	Zkušební předmět Anglický jazyk , nebo Německý jazyk (pokud ve společné části nebyla zvolena Matematika)	Ústní, povinná
5.	Zkušební předmět Český jazyk a literatura	Ústní, povinná

Školní vzdělávací program Cestovní ruch – Animátor (RVP 65–42–M/2 Cestovní ruch)

	Vzdělávací oblast /zkušební předmět	Druh zkoušky
1.	Zkušební předmět Ekonomika podniku , zahrnuje předměty Ekonomika, Účetnictví, Management a marketing	Ústní, povinná
2.	Zkušební předmět Odborné předměty cestovního ruchu , zahrnuje předměty Cestovní ruch, Průvodcovství, Animace, Psychologie, Zeměpis cestovního ruchu, Děkuji kultury	Ústní, povinná
3.	Zkušební předmět Služby cestovního ruchu , zahrnuje předměty Praktická cvičení z CR, Učební praxe z CR, Animace	Maturitní práce, povinná
4.	Zkušební předmět Anglický jazyk , nebo Německý jazyk (pokud ve společné části nebyla zvolena Matematika)	Ústní, povinná
5.	Zkušební předmět Český jazyk a literatura	Ústní, povinná

Školní vzdělávací program Podnikání (RVP 64–41–L/51 Podnikání)

	Vzdělávací oblast	Druh zkoušky/Název zkušebního předmětu
1.	Zkušební předmět Ekonomika a podnikání , zahrnuje předměty Ekonomika podniku, Právo, Psychologie, Management a marketing	Ústní, povinná
2.	Zkušební předmět Účetnictví , zahrnuje předmět Účetnictví	Ústní, povinná
3.	Zkušební předmět Praktická zkouška z účetnictví , zahrnuje předměty Účetnictví	Praktická, písemná, povinná
4.	Zkušební předmět Anglický jazyk , nebo Německý jazyk (pokud ve společné části nebyla zvolena Matematika)	Ústní, povinná
5.	Zkušební předmět Český jazyk a literatura	Ústní, povinná



Témata zkoušek ústní části – zkušební předměty společné pro všechny obory

Český jazyk a literatura

Literatura do konce 18. století		
pořadí	autor	název literárního díla
1.		Epos o Gilgamešovi
2.		Podkoní a žák
3.	Boccaccio G.	Dekameron
4.	Briedel B.	Co Bůh? Člověk?
5.	Defoe D.	Robinson Crusoe
6.	Goethe J. W.	Balady
7.	Goethe J. W.	Faust
8.	Goethe J. W.	Utrpení mladého Werthera
9.	Goldoni C.	Sluha dvou pánů
10.	Homér	Odyssea
11.	Komenský J. A.	Labyrint světa a ráj srdce
12.	Molière	Lakomec
13.	Molière	Zdravý a nemocný
14.	Shakespeare W.	Hamlet
15.	Shakespeare W.	Romeo a Julie
16.	Shakespeare W.	Zkrocení zlé ženy
17.	Villon F.	Balady
Literatura 19. století		
18.	Austenová J.	Pýcha a předsudek
19.	Balzac H.	Otec Goriot
20.	Baudelaire Ch.	Květy zla
21.	Borovský K. H.	Král Lávra
22.	Borovský K. H.	Tyrolské elegie
23.	Bronteová E.	Na větrné hůrce
24.	Dickens Ch.	Oliver Twist
25.	Dostojevskij F. M.	Zločin a trest
26.	Erben K. J.	Kytice
27.	Flaubert G.	Paní Bovaryová
28.	Gogol N. V.	Revizor
29.	Hugo V.	Bídníci
30.	Hugo V.	Chrám Matky Boží v Paříži



Akademie Hotelnictví a Cestovního ruchu, s. r. o.

Nade Mží 1

318 00 Plzeň – Skvrňany

info: jana.rebounova@hotelovka-plzen.cz

31.	Mácha K. H.	Máj
32.	Maupassant G.	Kulička
33.	Mrštíkové A., V.	Maryša
34.	Němcová B.	Babička
35.	Němcová B.	Divá Bára
36.	Neruda J.	Povídky malostranské
37.	Poe E. A.	Černý kocour a jiné povídky
38.	Poe. E. A. (převod J. Vrchlický)	Havran a jiné básně
39.	Puškin A. S.	Evžen Oněgin
40.	Tyl J. K.	Strakonický dudák
41.	Vrchlický J.	Okna v bouři
42.	Vrchlický J.	Noc na Karlštejně
43.	Wilde O.	Obraz Doriana Graye
44.	Zola E.	Zabiják
Světová literatura 20. a 21. století		
45.	Boyn J.	Chlapec v pruhovaném pyžamu
46.	Brown D.	Šifra mistra Leonarda
47.	Camus A.	Cizinec
48.	Coelho P.	Alchymista
49.	Eco U.	Jméno růže
50.	Exupéry A. S.	Malý princ
51.	Fitzgerald F. S.	Velký Gatsby
52.	Franková A.	Deník
53.	Golding W.	Pán much
54.	Hawkinsová P.	Dívka ve vlaku
55.	Hemingway E.	Stařec a moře
56.	Christiane F.	My děti ze stanice ZOO
57.	Irwing J.	Svět podle Garpa
58.	Kerouac J.	Na cestě
59.	Kesey K.	Vyhoďte ho z kola ven
60.	McBain E.	Zabiják
61.	McEwan I.	Betonová zahrada
62.	Moravia A.	Horalka
63.	Orwell G.	Farma zvířat
64.	Remarque E. M.	Miluj bližního svého
65.	Remarque E. M.	Na západní frontě klid
66.	Rolland R.	Petr a Lucie
67.	Rowlingová J. K.	Harry Potter a Ohnivý pohár
68.	Shaw G. B.	Pygmalion
69.	Schlink B.	Předčítač
70.	Solženicyn A.	Jeden den Ivana Děnisoviče
71.	Steinbeck J.	O myších a lidech
72.	Styron W.	Sofiina volba



73.	Tolkien J. R. R.	Společenstvo prstenu
Česká literatura 20. a 21. století		
74.	Bezruč P.	Slezské písně
75.	Boučková T.	Rok kohouta
76.	Čapek K.	Bílá nemoc
77.	Čapek K.	Povídky z jedné kapsy
78.	Čapek K.	R. U. R.
79.	Čapek K.	Válka s mloky
80.	Dousková I.	Hrdý Budžes
81.	Dyk V.	Krysař
82.	Fučík J.	Reportáž psaná na oprátce
83.	Fuks L.	Spalovač mrtvol
84.	Gellner F.	Radosti života
85.	Hašek J.	Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
86.	Havel V.	Audience
87.	Hrabal B.	Obsluhoval jsem anglického krále
88.	Hrabal B.	Ostře sledované vlaky
89.	Hrabal B.	Příliš hlučná samota
90.	Hrabě V.	Blues pro bláznivou holku
91.	Jirotko Z.	Saturnin
92.	Jirous I. M.	Magorovy labutí písně
93.	John R.	Memento
94.	Kafka F.	Proces
95.	Kafka F.	Proměna
96.	Kantůrková E.	Přítelkyně z domu smutku
97.	Kaplický V.	Kladivo na čarodějnice
98.	Kohout P.	Hodina tance a lásky
99.	Kopta J.	Hlídač č. 47
100.	Kryl K.	Kniška Karla Kryla
101.	Kundera M.	Směšné lásky
102.	Kundera M.	Žert
103.	Legátová K.	Jozova Hanule
104.	Lustig A.	Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
105.	Olbracht I.	Nikola Šuhaj loupežník
106.	Olbracht I.	Žalář nejtemnější
107.	Otčenášek J.	Romeo, Julie a tma
108.	Pavel O.	Smrt krásných srnců
109.	Poláček K.	Bylo nás pět
110.	Seifert J.	Na vlnách T. S. F.
111.	Seifert J.	Maminka
112.	Svěrák Z., Smoljak L.	Dobytí severního pólu
113.	Šabach P.	Občanský průkaz
114.	Škvorecký J.	Tankový prapor



Akademie Hotelnictví a Cestovního ruchu, s. r. o.
Nade Mží 1
318 00 Plzeň – Skvrňany
info: jana.rebounova@hotelovka-plzen.cz

115.	Tučková K.	Žitkovské bohyně
116.	Vančura V.	Markéta Lazarová
117.	Vančura V.	Rozmarné léto
118.	Viewegh M.	Báječná léta pod psa
119.	Wolker J.	Těžká hodina

Zásady pro výběr literatury k ústní zkoušce

Výběr z 20 literárních děl	Světová a česká literatura do konce 18. století	Minimálně 2 literární díla	Minimálně 2 literární díla – poezie
	Světová a česká literatura 19. století	Minimálně 3 literární díla	
	Světová literatura 20. a 21. století	Minimálně 4 literární díla	Minimálně 2 literární díla – drama
	Česká literatura 20. a 21. století	Minimálně 5 literární díla	

Anglický jazyk

- Customs and Traditions
- Sports
- Travelling
- Health
- UK
- London
- Ireland
- Canada
- Australia and New Zealand
- USA
- American Cities
- Pilsen
- British and American Literature
- Czech Republic
- Prague
- Services
- Mass Media
- Food
- Historical Background of the USA
- Environment

Německý jazyk

- Mein Lebenslauf, Schule und Bildung
- Tagesablauf
- Freizeit und Hobbys
- Urlaub, Ferien, Reisen
- Wohnen
- Kultur
- Wetter und Jahreszeiten
- Familie, Charakteristik der Familienmitglieder
- Feste und Bräuche
- Sport
- Pilsen
- Die Tschechische Republik
- Prag
- Einkäufe und Dienstleistungen,
- Unser Körper, unsere Gesundheit, gesunde Lebensweise
- BRD – natürliche Gegebenheiten, Bayern, Berlin
- Die Schweiz
- Berufe, meine Zukunftspläne
- Österreich, Wien
- Bekleidung, Mode



Témata zkoušek ústní části – odborné předměty

Obor CESTOVNÍ RUCH

I. Odborné předměty cestovního ruchu

a) Cestovní ruch, Průvodcovství a animace

- Charakteristika CR
- Vývoj CR
- Druhy a formy CR
- Řízení a organizace CR
- Specifika současného CR
- Základní služby v CR
- Doplnkové služby CR
- Lázeňský a kongresový CR
- Animační a průvodcovské služby
- Informační technologie v CR, rezervační systémy CK a CA
- Environmentalistika CR
- Předpoklady rozvoje CR
- Materiálně technická základna CR
- Průvodcovské činnosti – vývoj, kategorie průvodců
- Příprava průvodce a animátora na akci
- Práce průvodce a animátora během akce
- Povinnosti průvodce a animátora po ukončení akce
- Psychologické aspekty v činnosti průvodce a animátora
- Etiketa a zásady pro průvodcovskou a animátorskou činnost
- Mimořádné situace v cestovním ruchu
- Rezervační systémy
- Charakteristika, typologie a funkce cestovního ruchu
- Animační a průvodcovské služby

b) Zeměpis cestovního ruchu

- Předpoklady pro cestovní ruch (kraje ČR, evropské státy)
- Rajonizace cestovního ruchu v ČR
- Národopisné oblasti ČR
- Lokalizační, realizační a selektivní faktory rozvoje cestovního ruchu na příkladu z ČR
- Významná centra cestovního ruchu v ČR a Evropě – charakteristika
- Příkladový stát – charakteristika ve vazbě na CR
- Afrika (Egypt, Tunis, Maroko)
- Amerika (USA, Mexiko, Peru, Brazílie)
- Blízký východ (Izrael, Jordánsko, SAE)
- Austrálie a Oceánie
- Asie (Čína, Japonsko, Indonésie, Thajsko)

c) Dějiny kultury

- Kultura a cestovní ruch (umění, náboženství, lidská společnost) – počátky, památky
- Starověké kultury (Egypt, Mezopotámie, Indie, Čína)
- Antika a Byzanc
- Předrománské a románské památky
- Gotika
- Renesance
- Baroko
- Empír a klasicistní období
- Secese
- Moderní doba (druhá polovina 20. století a 21. století)

II. Ekonomika podniku

a) Ekonomika

- Základní ekonomické pojmy
- Teorie potřeb
- Trh
- Konkurence



- Základní pojmy – podnik, podnikání, podnikatel, obchodní rejstřík
- Živnostenské podnikání
- Obchodní korporace
- Hospodaření podniku
- Podnik a jeho okolí
- Finanční trh a peníze
- Bankovní soustava ČR
- Podnikové činnosti
- Personální činnost podniku a pracovně-právní vztahy
- Motivace zaměstnanců
- Makroekonomické ukazatele
- Hospodářská politika státu
- Mezinárodní obchod a zahraničně-obchodní politika
- Financování podnikových činností
- Finanční analýza

b) Marketing a management

- Podstata a význam marketingu
- Marketingové koncepce
- Marketing služeb
- Segmentace trhu
- Marketingové prostředí
- Marketingové analýzy
- Marketingové řízení
- Marketingové plánování a strategie
- Marketingový výzkum
- Marketingový informační systém
- Produkt jako součást marketingového mixu
- Cena jako součást marketingového mixu
- Distribuce jako součást market. mixu
- Propagace jako součást market. mixu
- Pojem, cíle a význam managementu
- Plánování z pohledu managementu
- Organizování z pohledu managementu
- Kontrola a její druhy z pohledu managementu
- Manažerské funkce
- Osobnost manažera a styly vedení

Obor HOTELNICTVÍ

I. Hotelový provoz a cestovní ruch

a) Cestovní ruch

- Charakteristika CR
- Vývoj CR
- Druhy a formy CR
- Řízení a organizace CR
- Specifika současného CR
- Základní služby v CR
- Doplnkové služby v CR
- Lázeňský a kongresový CR
- Informační technologie v CR, rezervační systémy
- CK a CA
- Environmentalistika CR
- Předpoklady rozvoje CR
- Národopis, kultura, památky a tradice ve vazbě na CR
- Materiálně technická základna CR

b) Hotelový provoz

- Hotel - funkce, druhy, klasifikace
- Organizace a řízení hotelu
- Ubytovací úsek - Front Office, Housekeeping
- Stravovací úsek
- Obchodní a marketingové oddělení
- Technický úsek, údržba
- Personální úsek
- Ekonomický úsek
- Metodiky Revenue a Yield
- Environmentální přístup v řídicích procesech hotelu - „Green management“
- Informační technologie v hotelnictví
- Outsourcing
- Bezpečnost hosta v hotelu
- Hotelový marketing
- Hotelový management



II. Ekonomika podniku

a) Ekonomika

- Základní ekonomické pojmy
- Teorie potřeb
- Trh
- Konkurence
- Základní pojmy – podnik, podnikání, podnikatel, obchodní rejstřík
- Živnostenské podnikání
- Obchodní korporace
- Hospodaření podniku
- Podnik a jeho okolí
- Finanční trh a peníze
- Bankovní soustava ČR
- Podnikové činnosti
- Personální činnost podniku a pracovně-právní vztahy
- Motivace zaměstnanců
- Makroekonomické ukazatele
- Hospodářská politika státu
- Mezinárodní obchod a zahraničně-obchodní politika
- Financování podnikových činností
- Finanční analýza

b) Marketing a management

- Podstata a význam marketingu
- Marketingové koncepce
- Marketing služeb
- Segmentace trhu
- Marketingové prostředí
- Marketingové analýzy
- Marketingové řízení
- Marketingové plánování a strategie
- Marketingový výzkum
- Marketingový informační systém
- Produkt jako součást marketingového mixu
- Cena jako součást marketingového mixu

- Distribuce jako součást marketingového mixu
- Propagace jako součást marketingového mixu
- Pojem, cíle a význam managementu
- Plánování z pohledu managementu
- Organizování z pohledu managementu
- Kontrola a její druhy z pohledu managementu
- Manažerské funkce
- Osobnost manažera a styly vedení

Obor PODNIKÁNÍ

I. Ekonomika a podnikání

a) Ekonomika a podnikání

- Základní ekonomické pojmy
- Teorie potřeb
- Trh
- Konkurence
- Pojmy – podnik, podnikání, podnikatel, obchodní rejstřík
- Živnostenské podnikání a vybrané aspekty živnostenského práva
- Obchodní korporace a vybrané aspekty obchodního práva
- Hospodaření podniku
- Podnikové činnosti
- Personální činnost podniku a základy pracovního práva
- Motivace zaměstnanců
- Podnik a jeho okolí
- Finanční trh a peníze
- Bankovní soustava ČR
- Financování podnikových činností
- Finanční analýza
- Makroekonomické ukazatele
- Hospodářská politika státu
- Vybrané aspekty sociálního a zdravotního práva
- Daňová soustava ČR



Akademie Hotelnictví a Cestovního ruchu, s. r. o.
Nade Mží 1
318 00 Plzeň – Skvrňany
info: jana.rebounova@hotelovka-plzen.cz

b) Marketing a management

- Podstata a vývoj marketingu
- Marketingové koncepce
- Segmentace trhu
- Marketingové prostředí
- Marketingové analýzy
- Marketingové řízení
- Marketingové plánování a strategie
- Marketingový výzkum
- Produkt jako součást marketingového mixu
- Cena jako součást marketingového mixu
- Distribuce jako součást marketingového mixu
- Propagace jako součást marketingového mixu
- Psychologie obchodní činnosti, psychologie reklamy
- Psychologie zákazníka
- Pojem, cíle a význam managementu
- Plánování z pohledu managementu
- Organizování a význam komunikace z pohledu managementu
- Kontrola a její druhy z pohledu managementu
- Manažerské funkce
- Osobnost manažera a styly vedení

- Účtování DPH
- Účtování zásob
- Účtování dlouhodobého majetku
- Účtování na finančních účtech
- Účtování na kapitálových účtech
- Zúčtovací vztahy, účtování mezd
- Účtování nákladů a výnosů
- Účetní závěrka a uzávěrka
- Kurzové rozdíly

II. Účetnictví

- Vymezení a funkce účetnictví
- Účetní zásady
- Účetní doklady
- Majetek podniku
- Oceňování aktiv a pasiv
- Časové rozlišení aktiv a pasiv
- Zdroje financování
- Účetní výkazy – účetní rozvaha, výkaz zisku a ztráty, výkaz o peněžních tocích
- Účetní knihy a účetní zápisy
- Směrná účtová osnova
- Daňová evidence

Maturitní otázky (20 – 30) budou vycházet z výše uvedených témat



Profilová část maturitní zkoušky a kritéria jejího hodnocení

Cestovní ruch – animátor 65-42-M/02

Hotelnictví 65 – 42 –M/01

Podnikání 65-42-M/01

1. Hodnocení zkoušky Služby gastronomického provozu (HOT) a zkoušky Služby cestovního ruchu (CR) formou maturitní práce s obhajobou

Její zadání, rozsah a způsob konání se řídí dle § 18 Vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách, ve znění pozdějších předpisů.

Hodnocení viz dokument: P - Metodika psaní a kritéria hodnocení maturitní práce oboru Hotelnictví

Hodnocení viz dokument: P - Metodika psaní a kritéria hodnocení maturitní práce oboru Cestovní ruch

2. Hodnocení profilové části maturitní zkoušky – Český jazyk a literatura (společné pro všechny obory)

Viz Dokument: P – Maturitní zkouška z českého jazyka a literatury – profilová část a kritéria jejího hodnocení

Profilová část maturitní zkoušky z českého jazyka má ústní a písemnou část, přičemž 40 % celkového hodnocení tvoří písemná práce a 60 % celkového hodnocení tvoří ústní část.

Kritéria hodnocení ústní části maturitní zkoušky z českého jazyka:

HODNOCENÍ	BODY
Výborný	28 – 25 bodů
Chvalitebný	24 – 21 bodů
Dobrý	20 – 17 bodů
Dostatečný	16– 13 bodů
Nedostatečný	12 – 0 bodů

	0	1	2	3	4
ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU	Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. Analýza textu je nedostatečná. Tvzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.	Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. Analýza textu je dostatečná. Tvzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.	Ve sdělení se občas objevují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná občas. Analýza textu je dobrá. Tvzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.	Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. Analýza textu je velmi dobrá. Tvzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.	Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. Pomoc zkoušejícího není nutná. Analýza textu je výborná. Tvzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU	Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.	Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.	Ve sdělení se občas objevují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná občas.	Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.	Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. Pomoc zkoušejícího není nutná.
VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY	Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Projev není plynulý, v jeho struktuře se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. Argumentace je nedostatečná.	Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Projev není plynulý, v jeho struktuře se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je dostatečná.	Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Projev není občas plynulý, v jeho struktuře se občas vyskytují nedostatky. Argumentace je dobrá.	Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle. Argumentace je velmi dobrá.	Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují. Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. Argumentace je výborná.



- Za první a druhé kritérium dohromady musí žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
- Za kritérium analýza uměleckého textu musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
- Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení: Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v rámci charakteristiky literárněhistorického kontextu a/nebo v I. až II. části analýzy neuměleckého textu) 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně 3 body.

Kritéria hodnocení písemné části maturitní zkoušky z českého jazyka:

HODNOCENÍ	BODY
Výborný	30 – 25 bodů
Chvalitebný	24 – 21 bodů
Dobrý	20 – 17 bodů
Dostatečný	16 – 12 bodů
Nedostatečný	11 – 0 bodů

Část zkoušky konaná formou písemné práce ze zkušebního předmětu Český jazyk a literatura je hodnocena podle tří základních kritérií, resp. šesti dílčích kritérií:

1	VYTVOŘENÍ TEXTU PODLE ZADANÝCH KRITÉRIÍ
1A	Korespondence: text – zadání – obsah - téma
1B	Požadavky na naplnění komunikační situace (styl/útvár)
2	FUNKČNÍ UŽITÍ JAZYKOVÝCH PROSTŘEDKŮ S OHLEDEM NA JAZYKOVOU NORMU
2A	Pravopis a tvarosloví
2B	Volba lexika (adekvátnost, přiměřenost)
3	KOMPOZIČNÍ VÝSTAVBA TEXTU
3A	Koheze (formální prostředky textové návaznosti)
3B	Výsledná koherence textu (výsledná soudržnost a věcná souvislost textu)

Každé z těchto dílčích kritérií je hodnoceno body na škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 30. V případě, kdy je písemná práce v dílčím kritériu 1A nebo v dílčím kritériu 1B (Vytvoření textu podle zadaných kritérií) hodnocena počtem bodů „0“, podle dalších kritérií se již nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven „0“.

Závazně se hodnotí celá práce **0 body**, pokud text splňuje alespoň jednu z těchto charakteristik:

- písemná práce **nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1A**: text se prokazatelně nevztahuje k zadanému tématu, reflektuje zcela jiné téma;
- písemná práce **nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1B**: text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace;
- písemná práce **nesplňuje požadavky na stanovený minimální rozsah**: text nesplňuje minimální požadovaný rozsah (tj. 250 slov).



	0	1	2	3	4	5
1A	Text se nevztahuje k zadanému tématu.	Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.	Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.	Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.	Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.	Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.	Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb). ¹ Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují málo (4-5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	Slovní zásoba je nemoživovaně chudá a/ nebo přílišná. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je nemoživovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení obtížně narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale někdy potřebně pestřejší a bohatší. V textu se málo vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitější leksikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volen vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je mnohdy bohatá, rozmanitější leksikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.
3A	Výstavba větných celků je nemoživovaně jednoduchá a/ nebo přílišná, nebo je ve vysoké míře přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je nemoživovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují obtížně. Nedostatky mají obtížně vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Máty se v textu objevují syntaktické nedostatky. Nedostatky mají málo vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	Text je nesrozumitelný a chaotický. Členění textu je nevhodné. Text je argumentačně nevhodný. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.	Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.	Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je obtížně nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi výpěšná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu, jehož minimální rozsah je 250 slov. Písemná práce trvá standardně 110 minut včetně času na volbu zadání. Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.

3. Hodnocení profilové části maturitní zkoušky – cizí jazyk (společné pro všechny obory)

Viz Dokument: P – Maturitní zkouška z cizího jazyka – profilová část a kritéria jejího hodnocení

Profilová část maturitní zkoušky z cizího jazyka má ústní a písemnou část, přičemž 40 % celkového hodnocení tvoří písemná práce a 60 % celkového hodnocení tvoří ústní část.

Kritéria hodnocení ústní části maturitní zkoušky z cizího jazyka:

HODNOCENÍ	BODY
Výborný	39 – 35 bodů
Chvalitebný	34 – 30 bodů
Dobry	29 – 25 bodů
Dostatečný	24 – 20 bodů
Nedostatečný	19 – 0 bodů



Body	I – Zadání/Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)	IV – Fonologická kompetence
3	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení odpovídá zadání, je účelné jasné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie jsou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> {Specifická} slovní zásoba je široká. {Specifická} slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně a chyby nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je správná. Intonace je přirozená.
2	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> {Specifická} slovní zásoba je většinou široká. {Specifická} slovní zásoba je většinou použita správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je většinou správná. Intonace je většinou přirozená.
1	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> {Specifická} slovní zásoba je ve větší míře omezená. {Specifická} slovní zásoba není ve větší míře použita správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený. Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je ve větší míře nesprávná. Intonace je v omezené míře přirozená.
0	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nespĺňuje požadavky zadání. 	<ul style="list-style-type: none"> {Specifická} slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu/není na požadované úrovni obtížnosti/není použita správně/chyby brání porozumění sdělení. 	<ul style="list-style-type: none"> Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu/nejsou na požadované úrovni obtížnosti/nejsou použity správně/chyby brání porozumění sdělení. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik nesouvislý, že je příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. Výslovnost brání porozumění sdělení. Intonace je nepřirozená.

* Pro nedostatek jazyka nelze hodnotit.

Kritéria hodnocení písemné části maturitní zkoušky z cizího jazyka:

HODNOCENÍ	BODY – Zadání č. 1	BODY – Zadání č. 2
Výborný	24 – 21 bodů	36 - 31 bodů
Chvalitebný	20 – 17 bodů	30 – 25 bodů
Dobry	16 – 13 bodů	24 – 20 bodů
Dostatečný	12 – 11 bodů	19 – 16 bodů
Nedostatečný	11 – 0 bodů	15 – 0 bodů

Písemnou práci z cizího jazyka tvoří jedno (**Zadání č. 1**), nebo dvě (**Zadání č. 2**) témata. Rozsah práce je minimálně 200 slov. Pokud není tento minimální rozsah dodržen, je práce hodnocena známkou nedostatečně. Pokud budou k maturitě určena dvě různá témata, musí být součet slov v obou také alespoň 200. Studenti mají na vypracování písemné práce celkem 75 minut, z toho 15 minut na výběr zadání. Při konání písemné práce má student možnost použít překladový slovník. Maximum bodů za jednu písemnou práci (jedna dlouhá) je 24 bodů. Na splnění zkoušky potřebuje student získat nejméně 11 bodů. Maximum bodů za dvě písemné práce je 36, přičemž hranice splnění písemné práce je 16 bodů.



Kritéria hodnocení Zadání č. 1 – jeden „dlouhý text“

Body	I – Zpracování zadání/obsah	II – Organizace textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	A – Zadání	A – Organizace, koherence	A – Přesnost	A – Přesnost
3	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu je dodržena Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. Délka textu odpovídá požadovanému rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je vhodně členěný/organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě nebrání porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (0-2 chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu. Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně (0-2 chyb).
2	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena. Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je většinou vhodně členěný/organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně (3-5 chyb) 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu. Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně (3-5 chyb).
1	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu není ve větší míře dodržena. Většina bodů zadání není (jasně a srozumitelně) zmíněna. 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text není ve větší míře vhodně členěný/organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně (6-8 chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu. Mluvnické prostředky jsou ve větší míře použity správně (6-8 chyb)
0	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu není dodržena. Body zadání nejsou (jasně) zmíněny. Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu a/nebo není dostatek (srozumitelného) textu pro hodnocení. 	<ul style="list-style-type: none"> Text není souvislý a neobsahuje lineární sled myšlenek. Text není vhodně členěný/organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění (většině) textu. Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (9+ chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění (většině) textu. Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně (9+ chyb).
	B – Rozsah, obsah	B – Koheze, prostředky textové návaznosti	B – Rozsah	B – Rozsah
3	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti. V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text neobsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v PTN nebrání porozumění textu/části textu. Rozsah PTN je široký. PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je široká (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je široký (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).
2	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti. V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text ojediněle obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v PTN jen v malé míře brání porozumění textu/části textu. Rozsah PTN je většinou široký. PTN jsou většinou použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je většinou široká (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).
1	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou jen ojediněle rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti. V textu není ve větší míře vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu/části textu. Rozsah PTN je ve větší míře omezený. PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je ve větší míře omezená (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).
0	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání nejsou rozpracovány. 	<ul style="list-style-type: none"> PTN jsou použity nevhodně a/nebo v nedostatečném rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je omezená a/nebo v nedostatečném rozsahu (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je omezený a/nebo mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).

Kritéria hodnocení Zadání č. 2 – dva „krátké texty“

Body	I – Zpracování zadání/obsah	II – Organizace textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	A – Zadání	A – Organizace, koherence	A – Přesnost	A – Přesnost
3	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu je dodržena Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. Chyby v PTN nebrání porozumění textu. PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je široká Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je široký. Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu. Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně (0-2 chyb).
2	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena. Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu/části textu PTN jsou většinou použity správně 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je většinou široká. Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu/části textu. Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký. Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu. Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně (3-5 chyb).
1	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu není ve větší míře dodržena. Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu/části textu. PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je ve větší míře omezená. Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu/části textu. Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený. Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu. Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně (6-8 chyb)
0	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu není dodržena. Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu a/nebo není dostatek (srozumitelného) textu pro hodnocení. 	<ul style="list-style-type: none"> Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. Chyby v PTN brání porozumění většině textu. PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně/ v nedostatečném rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je omezená/ v nedostatečném rozsahu Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění (většině) textu. Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (9+ chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je omezený/ mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu. Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění (většině) textu. Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně (9+ chyb).



4. Hodnocení profilové maturitní zkoušky - **Ekonomika podniku (CR, HOT); Ekonomika a podnikání (POD); Účetnictví (POD)**

Předmětem hodnocení ústní profilové zkoušky je:

- odborná správnost
- komunikační schopnosti
- pochopení a užití mezipředmětových vztahů
- schopnost žáka reagovat na podněty zkoušejícího

HODNOCENÍ	KRITÉRIA
Výborný	Žák rozumí základním pojmům, dokáže teoretické znalosti využít při řešení praktických příkladů. Chápe souvislosti mezi různými odbornými předměty. Dokáže reagovat na otázky zkoušejícího samostatně a odborně správně. Jeho ústní projev je souvislý, srozumitelný a spisovný.
Chvalitebný	Žák rozumí ekonomickým pojmům a orientuje se v účetní problematice pouze s drobnými chybami. Při upozornění zkoušejícího své nedostatky samostatně odstraní. Žák myslí správně a logicky.
Dobry	Žák má ve svých znalostech ekonomických pojmů a účetnictví mezery, které však dovede s pomocí zkoušejícího odstranit. Vyjadřuje se s menší jistotou. Při zkoušení je potřeba vedení zkoušejícího.
Dostatečný	Žák má ve znalostech ekonomiky a účetnictví zásadní nedostatky a při zkoušení potřebuje vedení zkoušejícího. Není schopen využít mezipředmětové znalosti. Jeho ústní projev je nepřesný a nesamostatný.
Nedostatečný	Žák má základní nedostatky ve znalostech účetnictví a ekonomiky. Ani s pomocí zkoušejícího neodpovídá správně a není schopen zaúčtovat konkrétní hospodářské operace. Ústní projev je nesouvislý, po odborné stránce není správný.

5. Hodnocení profilové maturitní zkoušky - **Hotelnictví a cestovní ruch (HOT); Odborné předměty cestovního ruchu (CR)**

Předmětem hodnocení ústní profilové zkoušky je:

- odborná správnost
- komunikační schopnosti
- pochopení a užití mezipředmětových vztahů
- schopnost žáka reagovat na podněty zkoušejícího

HODNOCENÍ	KRITÉRIA
Výborný	Žák přesně ovládá požadované učivo, dokáže teoretické znalosti aplikovat na řešení praktických příkladů. Vyjadřuje se samostatně, jasně a logicky správně. Chápe souvislosti mezi různými odbornými předměty. Dokáže reagovat na otázky zkoušejícího samostatně a odborně správně.
Chvalitebný	Žák ovládá požadované učivo celkem uceleně. Pojmy a fakta interpretuje s pomocí menších podnětů zkoušejícího, nepřesnosti dokáže napravit. Reaguje na otázky zkoušejícího, ale dopouští se občas nepodstatných chyb.



Dobry	Žák učivo ovládá s chybami, které s pomocí zkoušejícího dokáže opravit. Vyjadřuje se celkem správně, ale s menší jistotou a potřebuje podněty ze strany zkoušejícího. Projev není plynulý, samostatný.
Dostatečný	Žák má mezery v úplnosti učiva, nedostatky napravuje jen s pomocí zkoušejícího. Jeho ústní projev je nepřesný a nesamostatný.
Nedostatečný	Žák požadované učivo zvládá nepřesně, má velké nedostatky ve znalostech, nedokáže interpretovat své vědomosti ani s pomocí zkoušejícího. Ústní projev je nesouvislý, postrádá logické upořádání a po odborné stránce není správný.

6. Hodnocení profilové maturitní zkoušky – Praktická zkouška z Účetnictví (POD)

HODNOCENÍ	BODY
Výborný	67 – 56 bodů
Chvalitebný	55 – 43 bodů
Dobry	42 – 30 bodů
Dostatečný	29 – 19 bodů
Nedostatečný	18 – 0 bodů

7. Obecné informace

Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud je hodnocen stupněm výborný až dostatečný.

Klasifikaci žáka navrhuje po domluvě s přisedícím zkoušející ke schválení zkušební komisi. Při rovnosti hlasů komise hlasuje a při hlasování komise je rozhodující hlas předsedy zkušební maturitní komise.

Zkušební maturitní komise má stálé členy a další členy. Stálými členy jsou předseda, místopředseda a třídní učitel. Dalšími členy jsou zkoušející a přisedící zkušebního předmětu.

Jestliže žák po zahájení některé zkoušky od jejího konání odstoupí, posuzuje se, jako by byl z dané zkoušky hodnocen stupněm 5 – nedostatečný. Pokud je žákovi z vážných důvodů znemožněno dokončit některou zkoušku nebo její část, může předseda zkušební maturitní komise povolit žákovi konání zkoušky nebo její části v jiném termínu téhož zkušebního období.

V případě, že žák zkoušku z předmětu vykonal neúspěšně, může ji konat v opravném termínu, a to z každého zkušebního předmětu nejvýše dvakrát. V případě, že se zkouška skládá z více částí konaných různou formou a žák některou část zkoušky nevykonal úspěšně, opakuje pouze tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně. Maturitní zkoušku lze vykonat nejpozději do 5 let od úspěšného ukončení posledního ročníku vzdělávání ve střední škole.

Hodnocení písemné, praktické a ústní zkoušky z předmětu oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise veřejně ve dni, ve kterém žák tuto zkoušku konal, nejpozději ve dni, kdy žák koná ústní maturitní zkoušku.

V Plzni dne

.....

Mgr. Jana Linhartová
ředitelka školy